Plan de cours facultatif : Analyse des animations **Durée : 30 minutes**

**Description du cours**



Dans ce cours, les participants analysent les animations qui ont été utilisées au cours des leçons précédentes et au cours de la formation. Ce cours prépare les participants à choisir des animations adaptées à leurs formations.

**Résultats d'apprentissage**



A la fin de cette séance, les participants seront capables :

1. D'expliquer pourquoi les animations sont importantes pour un bon apprentissage.
2. De juger si les différentes animations sont appropriées ou non.

**Matériel**



* Bloc-notes
* Marqueurs
* Ruban adhésif

**Préparation**



* Lisez et préparez le plan de cours
* Écrivez les résultats d'apprentissage ou la description du cours au tableau

**Introduction 10 minutes**



1. Demandez à un volontaire d'organiser une des animations apprises au cours de la semaine en impliquant les autres participants.
2. Demandez aux participants : "cette animation serait-elle appropriée pour les publics avec lesquels vous travaillez ?"
3. Présentez la description du cours ou les résultats d'apprentissage.

**Animations 10 minutes**



1. Demandez aux participants : "pourquoi utilise-t-on des animations ?" *Les animations aident à instaurer un climat de confiance pour l'apprentissage en permettant aux participants de jouer et d'apprendre à se connaitre. Les animations peuvent aider à réduire le stress qui accompagne parfois la sensation d'être dépassé. Elles permettent de reposer l'esprit et de se concentrer sur autre chose.*
2. Demandez aux participants : "quelles animations avons-nous faites cette semaine ?" Notez leurs réponses.
3. En binômes, demandez aux participants : "quels sont les points à prendre en compte lorsque l'on choisit une animation pour un public donné ?"
4. Demandez aux participants d'exprimer leurs opinions. Notez leurs réponses au tableau.
* *Les participants mentionnent-ils des références culturelles ? Une animation peut ne pas être appropriée si elle fait référence à une émission de télévision ou à une personnalité publique que les participants ne connaissent pas.*
* *L'animation est-elle appropriée par rapport aux vêtements des participants ? Un jeu actif risque de ne pas convenir si les participants sont habillés en jupe ou en costume, ou qu'ils portent des chaussures non adaptées.*
* *Les participants sont-ils à l'aise avec le fait de se frôler et de se toucher ? Une activité qui implique un contact physique peut être inappropriée dans certains pays ou certains contextes.*
* *Les animations risquent-elles de gêner certaines personnes ? Attendez que les participants soient en confiance les uns avec les autres pour faire les animations plus "risquées".*
* *Votre animation est-elle dangereuse ? Évaluez le risque que quelqu'un se blesse au cours de l'activité.*

**Révision 10 minutes**



1. Demandez aux participants d'évaluer chacun à leur tour les animations au tableau, de celle qu'ils aiment le moins à leur préférée.
2. En binômes, demandez aux participants d'expliquer les raisons de leur évaluation des animations.

**Réflexions sur le cours**