

Carta abierta de la Red Nacional de Mujeres a Karol G sobre la canción +57

Estimada Karol,

En abril de este año, la Red Nacional de Mujeres hizo una alianza con tu fundación para que las mujeres y niñas que asistieron a tus conciertos en Bogotá tuvieran un espacio seguro en caso de ser víctimas de violencias, y para recibir orientación sobre las rutas de atención. Para nosotras fue muy poderoso unimos con una de las artistas más importantes del momento, que como pocas **ha hecho suyo un discurso de empoderamiento de las mujeres y ha apostado por hacer visibles las violencias que día a día viven las mujeres en Colombia y en el mundo, problemática que generalmente es naturalizada e ignorada.**

Este fin de semana hemos visto lo que ha pasado alrededor de la canción +57, las reacciones de los medios, organizaciones, personas en general, y la de tus compañeros, así como la respuesta que diste públicamente.

Nos dirigimos a ti por dos razones: primero porque fuiste la única que de manera respetuosa se pronunció frente a las críticas que se hicieron en torno a la canción; y segundo, porque conocemos el trabajo que haces desde tu fundación con mujeres y niñas.

Justamente por esto último, consideramos que es inadecuado que desde tu fundación se envíe un mensaje de empoderamiento para las mujeres; y por otro, en tus canciones, **se continúen perpetuando narrativas que sexualizan y mercantilizan los cuerpos de las mujeres y niñas.**

Esta carta es una invitación a preguntarte **¿cuál es la responsabilidad que como figura pública tienes en la música que produces o en las canciones en las que participas, para contribuir en la eliminación de las violencias contra las mujeres y niñas, incluida la explotación sexual, más cuando estos son parte de los objetivos de tu fundación?** ¿Cuál es la responsabilidad que tienes con las millones de mujeres y niñas que te ven como referente de poder femenino con igualdad y libertad?

La violencia contra la mujer es una grave violación a los derechos humanos que cada día cobra la vida de mujeres y niñas, y que requiere toda la seriedad y el **compromiso constante** de parte de la sociedad para erradicarla. Esto incluye el papel de las y los artistas, transformando positivamente narrativas que validan y naturalizan las violencias contra las mujeres y las niñas.

Una canción como esta es muy problemática en un país donde más del 80% de las víctimas de explotación sexual son niñas y adolescentes. Y en una ciudad en donde existen redes criminales que ofertan paquetes turísticos que esconden **el delito de explotación sexual infantil,** en los que las principales víctimas son niñas en condición de vulnerabilidad.

Los mensajes que envías a mujeres niñas tiene una potencia y un impacto enorme, por eso te hacemos un llamado para que como medida de escucha y responsabilidad con ellas y con la sociedad en general, retires la canción de todas las plataformas digitales, y **desde tu fundación se fortalezcan las acciones para prevenir el delito de explotación sexual de las mujeres y niñas.**

Esperamos que aprovechando el poder de tu voz, se mantenga tu compromiso firme e incesante de contribuir desde tu orilla en la eliminación de las violencias contra las mujeres y las niñas.

Red Nacional de Mujeres