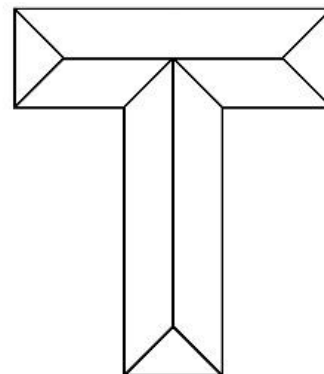


# BRUIKLEENVOORWAARDEN TEYLERS MUSEUM

TEYLERS



MUSEUM VAN DE VERWONDERING

Onderstaande voorwaarden gelden ten aanzien van alle, door Teylers Museum in tijdelijk bruikleen afgestane objecten, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

Uit dit bruikleen of uit naleving van onderstaande voorwaarden kan nimmer door bruikleennemer enig recht op restitutie of vergoeding van schade -reeds geleden of nog te lijden-, door welke oorzaak dan ook - ontstaan.

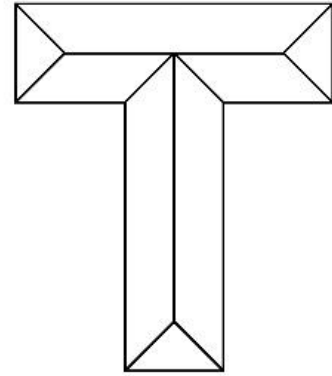
Indien niet aan onderstaande voorwaarden voldaan wordt, is bruikleengever te allen tijde gerechtigd de bruikleenovereenkomst op te zeggen en het object terug te vorderen.

Bruikleennemer is verplicht als een goed huisvader voor het bruikleen te zorgen.

## Algemene voorwaarden

1. Bruikleennemer aanvaardt alle verantwoordelijkheid en risico's verbonden aan het bruikleen en verplicht zich het bruikleen "van spijker tot spijker" en "all risks" te verzekeren voor de door bruikleengever opgegeven waarde.
2. Bruikleennemer zal alle informatie met betrekking tot de verzekerde waarde strikt vertrouwelijk behandelen en geen gegevens hieromtrent aan derden ter beschikking stellen.
3. Alle kosten, voortvloeiend uit het bruikleen, zijn voor rekening van bruikleennemer.
4. Het is bruikleennemer niet toegestaan het bruikleen af te staan aan derden, onder te brengen in een gebouw anders dan dat waar de tentoonstelling gehouden wordt, dan wel het te gebruiken voor doeleinden anders dan die welke aan bruikleengever bekend zijn.
5. In het geval van een reizende tentoonstelling is elke achtereenvolgende bruikleennemer verantwoordelijk voor het bruikleen gedurende de periode waarin dit onder zijn beheer berust.
6. De bruikleenperiode zal de duur van de expositie zo min mogelijk overschrijden.
7. Het bruikleen is op ieder moment terstond terugvorderbaar door bruikleennemer, ongeacht de daaraan verbonden gevolgen voor bruikleennemer.
8. Indien het niet mogelijk is het bruikleen onmiddellijk te plaatsen in de schone tentoonstellingsruimte(n), dient het te worden ondergebracht in een goed geoutilleerd depot.
9. Bruikleennemer is gehouden bruikleengever of diens gemachtigde gelegenheid te bieden tot inspectie van de plaatsing en/of installatie van het bruikleen.

# TEYLER'S



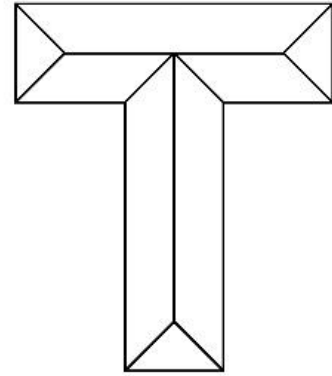
MUSEUM VAN DE VERWONDERING

## Schade of verlies

1. Bruikleennemer verbindt zich alle maatregelen te nemen ter beveiliging van het bruikleen tegen brand, inbraak, diefstal, vermissing of beschadiging, in welke vorm dan ook, die van een goed beheerder verwacht mogen worden.
2. Het is niet toegestaan verandering aan te brengen in de staat van het bruikleen of van de desbetreffende omlijsting, band etc.
3. In geval van schade of verlies zal bruikleengever hierover onmiddellijk worden ingelicht. Bruikleennemer zal, in geval van schade, niets ondernemen tot herstel dan op aanwijzing en onder verantwoordelijkheid van de bruikleengever.
4. In geval van schade tijdens of na een reizende tentoonstelling, waarvan niet duidelijk is waar deze precies ontstaan is wordt de laatste bruikleennemer aansprakelijk gesteld voor de schade aan het object.
5. Het in bruikleen gegeven object wordt geacht in een goede conditie en onbeschadigd te zijn, voor zover niet uitdrukkelijk door partijen anders is vastgesteld. Behoudens bewijs van het tegendeel geeft een eventueel conditierapport de juiste conditie weer.
6. Bij geschillen omtrent schadeclaims zullen partijen in overleg een onafhankelijke derde verzoeken een voor beide partijen bindende uitspraak te doen.

## Wijze van exposeren / hantering

1. Bruikleennemer verbindt zich het bruikleen uitsluitend te exposeren onder condities die voldoen aan de algemeen gangbare museale normen voor desbetreffende objecten.
2. **Ingelijste werken** dienen aan de wand verankerd te worden, kleine objecten dienen in volledig afgesloten vitrines tentoongesteld te worden.
3. Vanwege diefstalgevoeligheid van **munten en penningen** verdient het de aanbeveling deze niet te dicht in de buurt van uitgangen te leggen, in afgesloten vitrines met minimaal slagvast glas.
4. **Boeken** dienen tentoongesteld te worden onder nader te vermelden voorwaarden. Deze voorwaarden zijn afhankelijk van de boekband.
5. **Metalen objecten**, metalen onderdelen van een object en vergulde (schilderij)lijsten dienen met handschoenen gehanteerd te worden.



## Klimaat

1. **Daglicht** zal zoveel mogelijk uit de tentoonstellingsruimte worden geweerd en zal in geen geval direct op het object mogen vallen.
2. De **lichtsterkte** tijdens de tentoonstelling mag de volgende waarden niet overschrijden:
  - 50 Lux (werken op papier; perkament; boeken)
  - 150 Lux (natuurwetenschappelijke instrumenten)
  - 200 Lux (schilderijen)
3. **Luchtvochtigheid** dient tijdens de tentoonstelling te liggen tussen 45% en 55%.
  1. De **temperatuur** in de expositieruimte dient tijdens de tentoonstelling te liggen tussen 18 en de 22° C.

## Transport

1. Bruikleengever bepaalt de wijze van verpakken en vervoeren.
2. Vervoer van het bruikleen heeft plaats voor rekening en onder verantwoordelijkheid van bruikleennemer. In beginsel dient het transport te worden uitgevoerd door een daartoe gespecialiseerd transportbedrijf.
3. Bruikleengever heeft het recht om het heen- en terugtransport van het bruikleen te laten begeleiden door een door de bruikleengever aangewezen persoon.
4. Bruikleengever heeft bovendien het recht, op kosten van bruikleennemer, een persoon aan te wijzen onder wiens toezicht het in- en uitpakken van het bruikleen en plaatsing ervan in de tentoonstelling geschiedt.

## Reproductierechten

1. Vervaardiging en gebruik van beeldmateriaal met betrekking tot bruikleen is niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van bruikleengever. Het reproductierecht berust te allen tijde bij Teylers Museum.
2. Tenzij bruikleengever nadrukkelijk anders aangeeft, dient in alle publieke vermeldingen de naam van bruikleengever als volgt te worden vermeld:  
**Teylers Museum, Haarlem.**
3. Indien aan de tentoonstelling een publicatie verbonden is, dient tenminste één exemplaar daarvan kosteloos te worden toegezonden aan Teylers Museum.