

Peder

Dieter Roth

CV



Photo 21:57  
0091/061-4457 062579  
20/099

Taxmark  
Copiermark  
Bionorm d

59.75 x 67.0  
76.4 x 56.6  
30 x 40.2

i Adm  
1975

445337  
1/2 hour Fig. 11/2  
Kasper  
Strick. 68

Holaller  
20149

London  
Breakfast  
Frank Pinner  
- Signet. R. 11/11  
Pinner  
190 x 100 x 10

Don. W. 6295  
990  
with the publisher  
the author  
for the publisher

Lund

Frizer



Small gets

- Dieter Roth  
 1930 Born in Hanover, Germany  
 1998 Died in Basel, Switzerland
- Selected solo exhibitions:
- 2024 *Dieter Roth and Björn Roth: Balabild 5*, McCormick Tribune Gallery, MCA Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL
- 2022 *Dieter Roth. Gepresst, gedrückt, gequetscht*, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland  
*Dieter Roth. Quadrat, Zirkel, Spirale*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland  
*Dieter Roth. Jewelry* (curated by Björn Roth), National Gallery of Iceland, Reykjavík, Iceland  
*Gli Unici. Al Hansen, Dieter Roth, Jean Toche & Roberto Paci Dalò*, Casa Morra – Archivi d'Arte Contemporanea, Napoli, Italy  
*Gepresst gedrückt gequetscht. Dieter Roth und die Druckgraphik, Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
- 2021 *The Dieter Roth Universe. Works in the Würth Collection*, Galleri Würth, Hagan, Norway
- 2020 *The Book of Now: Dieter Roth and Ed Ruscha*, Legion of Honor museum, San Francisco, CA  
*(na, fritze?) lakritze. Das Universum Dieter Roth in der Sammlung Würth*, Forum Würth Arlesheim, Arlesheim, Switzerland. Travelled to: Hirschwirtscheuer, Künzelsau, Germany
- 2019 *Dieter Roth*, Bernhard Luginbühl – Altes Schlachthaus Burgdorf, Burgdorf, Switzerland
- 2016 *Dieter Roth: Schöne Scheiße. Dilettantische Meisterwerke (Dieter Roth: Shit Sublime. The Imperfect Masterpieces)*, Museum Ostwall, Dortmund, Germany
- 2015 *La paura del 13 è qualcosa. Gli annunci pubblicitari di Dieter Roth*, Casa Croci, Museo d'Arte di Mendrisio, Mendrisio, Switzerland  
*And away with the minutes. Dieter Roth and Music*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*Dieter Roth*, OCMA - Orange County Museum of Art, Newport, CA
- 2014 *Dieter Roth. Balle Balle Knalle*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*And away with the minutes. Dieter Roth and Music*, Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland  
*Kann jemand hier Klavier spielen? Musik Akademie, Musik und andere Objekte von Dieter Roth*, Basel, Switzerland  
*Rot Rot(h) Roth. Dieter Roth*, Summerhall, Edinburgh, Scotland
- 2013 *Dieter Roth, Paffrath und die siebziger Jahre*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany

- Fancy-Cake in the Sun*, Skaftfell - Center for Visual Art, Seyðisfjörður, Iceland  
*Processing the World*, FRAC Bretagne, Rennes cedex, France  
*Dieter Roth and Björn Roth – Islands*, Hangar Bicocca, Milan, Italy  
*Wait, Later This Will All Be Nothing: Dieter Roth Editions*, MOMA Museum of Modern Art, New York, NY
- 2012 *Dieter Roth*, Larmes et Livres, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France  
*Dieter Roth: Diaries*, Fruitmarket Gallery, Edinburgh, England.  
 Travelled to: Camden Arts Center, London, England
- 2011 *Rot – Roth – Röt*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands  
*MCA DNA: Dieter Roth*, MCA Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago IL  
*Dieter Roth. Selbste*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland.  
 Travelled to: Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
- 2010 *"Multiples" – Werke von Joseph Beuys und Dieter Roth aus der Sammlung Großhaus*, Schloss Gotthorf Stiftung Schleswig Holsteinische Landesmuseen, Schleswig, Germany  
*Dieter Roth, Das Tränenmeer*, Kunsthalle Luzern, Lucern, Switzerland  
*Dieter Roth, zum 80.Geburtstag*, Stiftung Jan Ahlers Pro Arte, Hanover, Germany
- 2009 *Dieter Roth Souvenirs*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Die Ringe des Dieter Roth. Tragbare Kunstwerke eines universellen Künstlers*, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany
- 2008 *Les Bijoux de Dieter Roth*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France  
*Drehmomente*, Sprengel Museum, Hanover, Germany  
*His books, posters and other publications*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- 2007 *Arnulf Rainer & Dieter Roth. Misch- und Trennkunst*, Belvedere, Vienna, Austria  
*Arnulf Rainer / Dieter Roth, Deichtorhallen*, Hamburg, Germany  
*Man darf auch weben was man nicht sieht. Die Teppiche von Dieter Roth und Ingrid Wiener*, Kirchner Museum, Davos, Switzerland  
*There is never a stop and never a finish. Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof. In memoriam Jason Rhoades*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*Die Ringe*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
- 2006 *CHAPEAU! Dieter Roth Ringobjekte*, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria  
*Dieter Roth – Alte und neue Werke aus der Sammlung Maria und Walter Schnepel*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- 2005 *Dieter Roth: Lest / Train*, Reykjavik Art Museum, Reykjavik,

- Iceland  
*Dieter Roth & Dorothy Iannone*, Sprengel Museum Hannover mit  
 Stiftung Ahlers Pro Arte Hannover, Hanover, Germany  
*Dieter Roth Bücher*, Stiftung Ahlers Pro Arte Hannover, Han-  
 over, Germany
- 2003 *Roth Zeit. Eine Dieter Roth Retrospektive*, Museum Ludwig, Co-  
 logne, Germany. Travelled to: Schaulager, Basel, Switzerland;  
 P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, NY  
*Dieter Roth: La Bibliothèque*, Centre Dürrenmatt Neuchatel,  
 Neuchatel, Switzerland
- 2002 *Dieter Roth / Richard Hamilton: Colaborações, Relações, Con-  
 frontações*, Museuserralves Porto, Porto, Portugal
- 2001 *Dieter Roth. Die Haut der Welt + einige andere Dinge*, Museu  
 d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain  
*Dieter Roth: Originals, Prints, Books and More (1968-1998)*,  
 Museum Gallery Pécs, Pécs, Hungary
- 2000 *Die Haut der Welt*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1999 *Dieter Roth: Printed Pressed Bound 1949-1979*, The Goldie Paley  
 College of Art and Design, Philadelphia, PA
- 1998 *Bücher*, Graphische Sammlung der ETH Zurich, Zurich, Switzer-  
 land  
*Gedrucktes, Gebundenes, Gepresstes*, Graphische Sammlung Al-  
 bertina, Vienna, Austria
- 1997 *Dieter Roth & Björn Roth. Stretch & Squeeze*, MAC Musée d'Art  
 Contemporain, Marseille, France
- 1996 *Dieter Roth*, Musée Rath, Geneva, Switzerland  
*Dieter Roth & Björn Roth, Bilder, Apparate, Bücher, Schallplat-  
 ten, Filme, Ingrid Wiener mit D. R., 4 Teppiche*, Secession,  
 Vienna, Austria
- 1995 *Dieter Roth - Werke 1951 - 1961 und das Solothurner Wandbild*,  
 Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland  
*Flache Gegenstände. Druckgrafik, Zeichnungen*, Landesgi-  
 rokasse, Stuttgart, Germany  
*Dieter Roth*, Listasafn, Kópavogs, Iceland
- 1994 *Dieter Roth*, The Living Arts Museum, Reykjavik, Iceland  
*Dieter Roth, Berner Oberland- & Blumenstrauss-Drucke*, Gra-  
 phische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, Switzerland  
*Charles de Montaignu, Dieter Roth*, Musée d'Art et d'Histoire, Cab-  
 inet des Estampes, Geneva, Switzerland  
*Unikate, Multiples, Skulpturen, Graphik*, Kunsthandel Wolfgang  
 Werner KG, Berlin, Germany  
*Richard Hamilton, Dieter Roth. Grafisches und Anderes*, Museum  
 Haus Lange, Krefeld, Germany  
*Druckgraphik 1968-1972*, Kunstverein Friedrichshafen, Frie-  
 drichshafen, Germany
- 1993 *Tegenspraak. Maurizio Nannucci, Dieter Roth*, Bibliothek Ge-

- meenelijke Akademie, Waasmunster, Belgium  
*Containers 1971/73. Eine Künstlermappe aus eigenem Bestand*, Hessisches Landesmuseum, Graphische Sammlung, Darmstadt, Germany  
*Arbeiten aus dem Besitz der Deutschen Bank*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany
- 1992 *Gesammelte Werke u.a.* Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- 1989 *Dieter Roth. Stefan Wewerka*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- 1988 *Zeichnungen*, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, Germany  
*Zeichnungen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Zeichnungen*, Skulpturen und Multiples, Edition Hundertmark, Cologne, Germany  
*Graphisches Kabinett*, Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen, Germany  
*Zeichnungen*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland
- 1987 *Bilder- & Teppichausstellung*, Holderbank Management und Beratung AG, Holderbank, Switzerland  
*(Abhängigkeitskitzel in der Unselbständigkeitsfalle)*, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège Innopole, Toulouse, France  
*Zeichnungen*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Dieter Roth & Ingrid Wiener & Björn & Vera Roth, Bilder = & Teppichausstellung*, Holderbank Management & Beratung AG, Holderbank, Switzerland
- 1986 *Dieter Roth in der Bahnhofhalle. Eine Ausstellung*, Sammlung Emil Wartmann SBB, Basel, Switzerland  
*BEIN I KÖLDUM OFNI - Bone in Cold Oven*, Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg, Finland  
*Dieter Roth at Rhode Island School of Design*, Rhode Island School of Design, Providence, RI  
*Tränenmeer*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland  
*Boeken*, Jan van Eyck-Akademie, Maastricht, Netherlands
- 1985 *Arbeiten auf Papier 1974 - 1984*, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany  
*Bilder, Zeichnungen, Objekte, Graphik, Bücher, Musikmaschinen*, Dieter Roth Verlag, Basel, Switzerland  
*Kleinere Papierbilder*, Dieter Roth Verlag, Basel, Switzerland  
*Sammlung Karl Vogel*, Bonner Kunstverein, Germany
- 1984 *Zeichnungen, Objekte, Lithographien, Radierungen, Bücher, Plakate*, Kunstverein, Oldenburg, Germany  
*Collection Dr. Ira Wool*, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL
- 1983 *Ladenhüter (aus d. Jahren 1965 - 1983)*, Reinhard Onnasch Ausstellungen, Berlin, Germany  
*Dieter Roth, Holderbank*, Management und Beratung AG, Holderbank, Switzerland

- Arbeiten von Dieter Roth*, Institut für Kunstgeschichte, Vienna, Austria
- 1982 *Sammlung Emil Wartmann*, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland  
*A Diary*, La Biennale di Venezia, Swiss Pavillon, Venice, Italy  
*Schallplatten*, Bilderbücher – Bilder – D.R.'s Verlag, Vienna, Austria  
*Dieter Roth*, The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland
- 1981 *Bücher*, Graphik (2. Teil) und And. m. Helmhaus, Zurich, Switzerland
- 1980 *Graphik, Bücher u.a.m. aus den Jahren 1971 – 79*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Boeken en Grafiek*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands
- 1979 *Interfaces*, Kunstraum Munich, Munich, Germany  
*Interfaces*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
*Interfaces. Richard Hamilton, Dieter Roth*, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark  
*Graphik und Bücher u.a.m.* Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1978 *Interfaces*, Whitworth Art Gallery, Manchester, England  
*Neuere Arbeiten 1977/78*, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- 1977 *Collaborations*, Institut of Contemporary Arts, London, England  
*Collaborations. Richard Hamilton, Dieter Roth*, ICA, New Gallery, London, England  
*Collaborations of Ch. Rotham*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands  
*Collaborations*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland  
*Collaborations*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1976 *Misch – und Trennkunst*, Kulturhaus Graz, Graz, Austria  
*Druckgraphik*, Kaiser Wilhelm-Museum, Krefeld, Germany  
*Dieter Roth – Eine Buchverzweigung*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland
- 1975 *Boeken*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
- 1974 *Grafik und Bücher*, Kunstverein, Mannheim, Germany  
*Originale 1946 – 74*, Kunstverein, Hamburg, Germany  
*Books and Graphics 1947 – 1971*, Museum of Art, Philadelphia, PA  
*Books and Graphics 1947 – 1971*, The Contemporary Arts Museum, Houston, TX
- 1973 *Books and Graphics*, Hayward Gallery, London, England  
*Bilder, Zeichnungen, Objekte*, Kunstverein, Braunschweig, Germany  
*Graphik und Bücher*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Grafik und Bücher*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*Graphics and Books*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
*Books and Graphics 1947 – 1971*, The Art Gallery of Ontario,

Toronto, Canada  
*Dieter Roth*, Rhode Island School of Design, Providence, RI

- 1972 *Grafiek en boeken*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands  
*Grafik und Bücher*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
*Grafik und Bücher*, Helmhaus, Zurich, Switzerland  
*Zeichnungen, Objekte, Druckgraphik, Bücher*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
- 1971 *Objekte aus der Sammlung Vogel (Ein Kuckucksei)*, Universität Kiel, Kiel, Germany  
*GEWÜRZ-OBJEKTE und andere GUMMIBAND-BILDER und andere 'DIE TORTE' und andere GRAPHIKEN BOX 3, EXTRA 'INDIVIDUUM und andere BÜCHER'*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
*Zeichnungen und Druckgraphiken*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- 1969 *Bilder, Zeichnungen, Grafik, Objekte*, Agentur für moderne Kunst Logrigat, Munich, Germany  
*Diter Rot*, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg, Germany  
*Griffelkunst*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
- 1966 *1. Roth Gallery Exhibition. 22 Etchings*, Rhode Island School of Design, Providence, RI
- 1964 *Snow with an Ending*, Museum School of Art, Philadelphia, PA

Selected group exhibitions:

- 2024 *Delikatessen. Zwischen Kunst und Küche*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
*Museum neu buchstabiert. Teil 2: M-Z*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany  
*Doppelkäseplatte. 100 Jahre Sammlung. 20 Jahre Kunstmuseum Stuttgart*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAK*, MAK Museum für Angewandte Kunst Köln, Cologne, Germany  
*Im Licht: Mack, Piene, Uecker & Freunde*, Kunstsammlung West-Lotto, Munster, Germany  
*This Is Tomorrow. Neupräsentation der Sammlung des 20. / 21. Jahrhunderts*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Feldversuch #4: Köpcke – Roth*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Archives by Artists*, Archives of Ontario, Toronto, Canada  
*Medardo Rosso, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien*, Vienna, Austria
- 2023 *Postkarten Kilometer. Künstlerkarten in Europa von 1960 bis heute. Sammlung Jeremy Cooper*, Residenzschloss Dresden, Dresden, Germany  
*How to Put Art in a Book*, Teatrino di Palazzo Grassi – Punta Della Dogana, Pinault Collection, Venice, Italy  
*Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960-*

- 2022), Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany  
*From Albrecht Dürer to Andy Warhol. Masterpieces From the Graphische Sammlung ETH Zürich*, MASI Museo d'arte della Svizzera Italiana, Lugano, Switzerland  
*Out of the Box. 20 Jahre Schaulager*, Schaulager Laurenz-Stiftung, Münchenstein, Switzerland
- 2022
- Amitiés, créativité collective*, Mucem Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, France. Travelled to: Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*Sunset. Ein Hoch auf die sinkende Sonne*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
*Vom Wert der Kunst*, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland  
*ZERO, Pop und Minimal. Die 1960er und 1970er Jahre*, Von der Heydt-Museum Wuppertal, Wuppertal, Germany  
*Broken Music Vol. 2. 70 Jahre Schallplatten und Soundarbeiten von Künstler\*innen*, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
*Max Ernst und die Natur als Erfindung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Mahlzeit*, Dom Museum, Vienna, Austria  
*Flowers! Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Flowers in the Art of the 20th and 21st Centuries*, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany  
*Une histoire de famille. Collection(s) Robelin*, macLYON Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Das Gehirn. In Kunst & Wissenschaft*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- 2021
- Schweizer Skulptur seit 1945. La sculpture suisse depuis 1945*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
*FLOWERS! Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts*, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany  
*Thorvaldsens Löwe und die Folgen für Tourismus und Kunst*, Hans Erni Museum, Lucerne, Switzerland  
*DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst*, Zentrum für Künstlerpublikationen, Bremen, Germany  
*Mit den Augen riechen. Geruchsbilder seit der Renaissance. To Smell with the Eyes. Images of Scent since the Renaissance*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
*Fetische des Blicks. Mode und Verführung*, Stiftung Ahlers Pro Arte, Herford, Germany  
*Blicke aus der Zeit. Sammlungsperspektiven I*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland  
*Serien. Druckgraphik von Warhol bis Wool*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2020
- Multiplied: Edition MAT and the Transformable Work of Art*, Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis, St. Louis, MO  
*Collección Jumex: Topología Salvaje*, Museo Jumex, Mexico City, Mexico  
*Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland  
*Kunst-Stoff Plastik*, Hans Erni Museum, Lucerne, Switzerland  
*Gli Unici: Al Hansen, Dieter Roth e Jean Toche*, Casa Morra,



- Naples, Italy  
*Colección Jumex: Savage Topology*, Jumex Foundation, Mexico City, Mexico  
*Von Rembrandt bis Baselitz Meisterwerke der Druckgraphik aus der Sammlung des Städtischen Museums Braunschweig*, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig, Germany  
*Fragile Schöpfung*, Dom Museum, Vienna, Austria  
*art video musik vidéo kunst*, Abbatale de Bellelay, Bellelay, Switzerland  
*Alles Echt! Werke aus der Sammlung*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*ProjectoMap 2010-2020*, Berardo Museum, Lisbon, Portugal
- 2019
- Lust auf mehr - Neues aus der Sammlung Würth zur Kunst nach 1960*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
*Darf ich Dir meine Sammlung zeigen? 40 Jahre - Meisterwerke zu Gast*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany  
*Self-Perception: Portrait Identities*, Sprengel Museum, Hannover, Germany  
*Vertigo. Op Art und eine Geschichte des Schwindelns. 1520 bis 1970*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany. Travelled to: mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Lamento. Trauer und Tränen*, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, Germany  
*Vinyls & Clips. Sound Collection Guy Schraenen & clips d'artistes*, Frac Franche-Comté, Besançon, France  
*Reality Check. Materialwelten in der Kunst von Jean Tinguely bis Dieter Roth*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 2018
- 55 Dates – Highlights of the mumok Collection*, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Imagine 68. Das Spektakel der Revolution*, Landesmuseum (Swiss National Museum), Zurich, Switzerland  
*Flashes of the Future. The Art of the '68ers or The Power of the Powerless*, Ludwig Forum Aachen, Aachen, Germany  
*Comics Revisited*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Picasso. Gorky. Warhol. Sculptures and Works on Paper. Hubert Looser Collection*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
*Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute*, Kunsthhaus Zug, Zug, Switzerland  
*Blinde Passagiere. Eine Reise durch die Schweizer Malerei*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
*Artist's Books: The Collection*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2017
- Sean Steadman: The Sleeping Procession*, Cass Sculpture Foundation, London, England  
*The Everywhere Studio*, Institute of Contemporary Art, Miami FL  
*Swiss Pop Art. Forms and Tendencies of Pop Art in Switzerland*, Argauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
*On Aime L'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b.* Collection Lambert, Avignon, France  
*Von Früh bis Spät. Bilder des Alltags aus der Sammlung*, Kunst-

- museum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Wirtschaftswerte/Museumswerte*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*Out of Office. Büro-Kunst oder das Büro im Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany  
*Other Hats: Icelandic Printmaking*, International Print Center New York, New York NY  
*Concrete Poetry, Concrete Book: Artists' Books in German-Speaking Space after 1945*, The University of Chicago Library, Chicago IL  
*Off the Shelf*, Baltimore Museum of Art, Baltimore MD  
*Film Implosion! Schweizer Filmexperimente*, Museum für Gestaltung – Schauderpot, Zürich, Switzerland  
*Zwischen den Zeilen. Kunst in Briefen von Niki de Saint Phalle bis Joseph Beuys*, Sprengel Museum, Hannover, Germany  
*Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- 2016
- Circuit et edition et*, Circuit Centre d'art contemporain, Lausanne, Switzerland  
*My Fantasies. New Paintings, Drawings, Sculptures, Videos and Installations at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 2009 – 2016*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Sammlung Opitz-Hoffmann - Zeichnungen, Druckgrafiken, Multiples, Fotografien und Künstlerbücher*, Städtische Museen Jena, Jena, Germany  
*Honey I Rearranged The Collection - # 1 The Magic of Things. Perfidious Objects*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Das Loch*, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany  
*Collectionneurs. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern und einer Genfer Privatsammlung*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Less Than One*, Walker Art Center, Minneapolis MN  
*Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik Teil I*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*ICH*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
- 2015
- Film Implosion! Experiments in Swiss Cinema and Moving Images*, FRI ART Kunsthalle Freiburg, Freiburg, Germany  
*A Few Free Years - From Absalon to Zobernig: Donations by Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwartskunst, Berlin, Germany  
*Eat Art – Sammlung Carlo Schröter*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany  
*Show & Tell. Prints and drawings form the Kunstmuseen Krefeld*, Museen Haus Lange, Haus Esters, Krefeld, Germany  
*German Art since 1960. Selected works form the Essl Collection*, Essl Museum, Klosterneuburg bei Wien, Austria  
*Wir kommen auf den Hund. We Go to the Dogs. Werke aus fünf Jahrhunderten von Albrecht Dürer bis Dieter Roth. Eine Sommerausstellung im Kupferstichkabinett*, Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany  
*Future Present. Emanuel Hoffmann Foundation. Contemporary*

*Art from Classic Modernism to the Present Day*, Schaulager, Basel, Switzerland

*Can the museum be a garden? – Works from the collection of the Serralves Museum of Contemporary Art*, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

*KUNST FÜR ALLE. Multiples, Grafiken, Aktionen Aus der Sammlung Staeck*, Akademie der Künste, Berlin, Germany

*White Fire. White Fire. The Kunstmuseum Basel modern Collection*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*Typemotion: Type as Image in Motion*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

*Biographical Forms*, Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France

*Odd Volumes: Book Art from the Alan Chasanoff Collection*, Yale University Art Gallery, New Haven, CT

*Belle Haleine – Der Duft der Kunst*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland

*Countdown to Tomorrow: The International ZERO Network, 1950s–60s*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

*Countdown to Tomorrow: The International ZERO Network, 1950s–60s*, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany

2014

*Honey, I rearranged the collection... by artist*, Culturgest, Lisbon, Portugal

*Kunstgenuss Essen – Von der Linzer Torte bis zur Bosna*, Nordico – Museum der Stadt Linz, Linz, Austria

*Untitled (set up)*, S/F split/fountain, Auckland, New Zealand

*Sammlung Rudolf und Barbara Fakler. Teil 1*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

*Wish you were here?* The Atkinson, Southport, England

*Arche Noah – Über Tier und Mensch in der Kunst*, Museum Ostwall, Dortmund, Germany

*Typemotion: Type as Image in Motion*, National Gallery of Art, Vilnius, Lithuania

*The Free World: Art and Thought in the Cold War*, Buffalo AKG Art Museum, New York, NY

*Art Expanded, 1958-1978*, Walker Art Center, Minneapolis, MN

*RÓ RÓ*, Skaftfell - Center for Visual Art, East Iceland

*Von Warhol bis Richter. Grafik zwischen Foto und Druck*, Museum Folkwang, Essen, Germany

*Printed Editions in the Sixties and Seventies: LeWitt, Roth, Ruscha*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY

*Zum Schwarzen Hund*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V. - GFJK, Baden-Baden, Germany

*The Paths of German Art from 1949 to the present*, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow, Russia

*Publisher Rainer Pretzell – Creator and Experimentalist*, Artists' Books, Muzeum Umeni Olomouc, Olomouc, Czech Republic

*Hans im Glück – Kunst und Kapital*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany

*Abandon the Parents*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark

*Vanitas – Nothing is Forever Anyway*, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany

*Franz Graf – Siehe was dich sieht*, Belvedere, 21er Haus, Vienna, Austria

*FOOD*, Museum of European and Mediterranean Civilizations, Marseille, France  
*Countdown to Tomorrow: The International ZERO Network, 1950s–60s*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY  
*Le Corbeau et le Renard - Revolt of Language with Marcel Broodthaers*, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland  
*Quality , Quantity - Dieter Roth and a Few Friends*, Safn Reykjavik, Reykjavik, Iceland  
*Playtime*, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Germany  
*From Picasso to Sol LeWitt*, Museum Meermanno, Den Haag, Netherlands  
*Rot Rot(h) Roth*, Summerhall, Edinburgh, Scotland  
*Post-Op - Perceptual Gone Painterly / 1958 - 2014*, Galerie Perrotin, Paris France  
*Spielobjekte – Die Kunst der Möglichkeiten*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland  
*Binding Desire: Unfolding Artists Books*, Ben Maltz Gallery at Otis College of Art and Design, Los Angeles CA  
*Inhabiting Time*, Fundacion Jumex, Mexico City, Mexico

2013

*Hängt hoch den Baum!* Kunstverein Hannover, Hanover, Germany  
*Il museo siamo noi - Kunst der 1970er Jahre aus Luzerner Privatbesitz*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Remuer ciel et terre*, Les Abattoirs – Médiathèque, Toulouse, France  
*Essen in der Kunst*, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Germany  
*Neunzehnhundersiebzig. Material, Orte, Denkprozesse*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
*Bildung*, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, Switzerland  
*Travelling the World. Art from Germany. Artworks from the Ifa collection, 1949 to the Present*, ZKM Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, Germany  
*Käfer, Crash und Capri-Batterie*, Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany  
*Art, two points – Barcelona lives contemporary art*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain  
*Schwarz auf Weiss. Druck-Grafik im Wandel der Zeit von Rembrandt bis Dieter Roth*, Stiftung Ahlers Pro Arte / Kestner Pro Arte, Hanover, Germany  
*Macht.Wahn.Vision. Der Turm und urbane Giganten*, Städtischen Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany  
*Balades avec le Minotaure*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
*Disturbing the Piece. An expedition through the World of Collage*, MARTa Herford and Kunstmuseum Ahlen, Herford and Ahlen, Germany  
*anybody can have an idea*, Museum Ostwall, Dortmund, Germany  
*DECORUM Carpets and tapestries by artists*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Whole, In Part. Artists' Publications from the MACBA Collections*, MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo, Castilla y León, Spain  
*Käfer, Crash und Capri-Batterie / Wie Künstler Technik sehen. Werke aus der Sammlung Schiffe*, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany

*Il Palazzo Enciclopedico*, 55th Venice Biennial, Venice, Italy  
*Dynamo - A Century of Light and Motion in Art, 1913-2013*, Grand Palais, Paris, France  
*Lieblingsbilder aus der Sammlung Großhaus*, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloss Gottorf, Schleswig, Germany  
*From Page to Space*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany  
*An Anthology - of Chance Operations etc*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Lieblingsbilder aus der Sammlung Großhaus*, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schleswig, Germany  
*WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs - Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 - heute*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*Zines # 1. 1971-1975*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, Germany  
*Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Grabbeplatz, Düsseldorf, Germany  
*Vibrating Pictures Noisy Sculptures 1958 - 1963: An Homage to Paul Wember*, Museum Haus Esters, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany  
*Arte Postale*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*From Head to Toe. Human Images in the Focus of the Würth Collection*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
*From Death to Death and Other Small Tales. Masterpieces from the Scottish National Gallery of Modern Art and the D. Daskalopoulos Collection*, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland  
*Poétique d'objets*, LAAC Lieu d'art et action contemporaine, Dunkerque, France  
*Purer Zufall. Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter*, Sprengel Museum, Hannover, Germany

2012

*FOOD*, Musée Ariana, Geneva, Switzerland  
*Leben mit Pop!* Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany  
*From Death to Death and other small Tales - Masterpieces from the Scottish National Gallery of Modern Art and the D. Daskalopoulos Collection*, Scottish National Gallery, Edinburgh, Scotland  
*Arte Postale*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*TREASURE TROVE - Eine Fundgrube öffnet sich*, Museum FLUX-US+, Potsdam, Germany  
*Von Kopf bis Fuß. Porträts und Menschenbilder in der Sammlung Würth*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
*Herarin Pictures'*, Saratoga Spring NY  
*Vibrating Pictures Noisy Sculptures 1958-1963 - An Homage to Paul Wembe*, Museen Haus Lange - Haus Esters, Krefeld, Germany  
*Architektonika 2*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*New Art in Antwerp 1958-1962. #3 creating totally new media*, M HKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium  
*Act together - effect together. Collaborations of Guenter Brus with friends since 1970*, BRUSEUM / Neue Galerie Graz, Graz, Austria

*Sammeln was man liebt*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

*Fluxus at 50*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany

*Mythos Atelier Künstlerräume von Carl Spitzweg bis Bruce Nauman*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

*Buchkunst total / Sammlung total*, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany

*Zusammenwerken – Zusammenwirken. Gemeinschaftsarbeiten von Günter Brus mit Künstlerfreunden seit 1970*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria

*Météorologies mentales – Oeuvres de la collection Andreas Züst*, Centre Culturel Suisse, Paris, France

*Art with Chocolate*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

*The Small Utopia. Ars multiplicata*, Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, Venice, Italy

*Recent Acquisitions*, Athenaeum Music & Arts Library, La Jolla CA

*Perpetual Conceptual: Echoes of Eugenia Butler*, LAND Los Angeles Nomadic Division, Los Angeles CA

*Volume! Works from the Collection of La Caixa Foundation and MACBA*, MACBA Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain

*Der zweite Blick. Sammlung in Bewegung*, Museum Ostwall, Dortmund, Germany

*180°: The Collection in the Cube*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

2011

*Faster and Slower Lines – From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir*, Hafnarhúsió, Reykjavík Art Museum, Reykjavík, Iceland

*Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtliche Galerie, Karlsruhe, Germany

*180°: Die Sammlung im Kubus*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

*From Trash to Treasure*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany

*Text*, Kuckei + Kuckei, Berlin, Germany

*25 Jahre! Sammlung Henri Nannen*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany

*Frisch ausgepackt – Wie Kunst altert*, MARTa Herford, Herford, Germany

*Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

*Platznot - Platzwechsel. Die Sammlung in Bewegung*, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland

*Paradigm Shift Serralves Collection 60' 70's*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

*Farbe im Fluss/Color in Flux*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

*Architektonika*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany

*Vermessung der Welt. Heterotopien und Wissensräume in der Kunst*, Kunsthhaus Graz, Graz, Austria

*Perspectives - On the Borders of Art and Philosophy*, Listasafn Reykjavíkur - Reykjavík Art Museum, Reykjavík, Iceland

*Barockes in der zeitgenössischen Kunst*, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland

*ATLAS. How to Carry the World on One's Back*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

*Raritäten der Künstler des Giardino di Daniel Spoerri*, Eat Art

& Ab Art Ausstellungshaus, Hadersdorf am Kamp, Austria  
*Neue Farben. Eine Auswahl aus der Sammlung Kemp*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany  
*Phantasie an die Macht – Politik im Künstlerplakat*, MKG Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany  
*Another Kind of Vapor*, White Flag Projects, Saint Louis, MO  
*Carlfriedrich Claus – Eine Werkschau*, Kunsthau Zug, Zug Switzerland  
*Solothurn meets Zug – Höhepunkt zweier Sammlungen*, Kunsthau Zug, Zug, Switzerland  
*Aphasic Disturbance*, Chelsea space - Chelsea College of Art and Design, London, England  
München retour. Sammlungspräsentation zu Höhepunkten der *Schweiz aus sieben Jahrhunderten*, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland

2010

*Im Reich der Zeichnungen. Bildwelten zwischen Traum und Wirklichkeit*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland  
*Sounds. Radio – Kunst – Neue Musik*, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Hackordnung # 2 – Elf Räume*, Wilhelm Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
*LIEBHABERSTÜCKE – Zeitgenössische Kunst aus fünf Privatsammlungen*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr, Germany  
*Hängung #6 – Everything on Paper*, Kunstwerk – Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen, Germany  
*New Works: Prints, Drawings, Collages*, Museum of Fine Arts, Boston, MA  
*La Maison e L'Infini – La collection de Christian Zacharias*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland  
*Welten in der Schachtel. Mary Bauermeister und die experimentielle Kunst der 1960er Jahre*, Wilhelm Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany  
*Happy End*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany  
*EAT ART. Vom Essen in der Kunst*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany (Travelling exhibition)  
*Keeping It Real: An Exhibition in 4 Acts: Act 2: Subversive Abstraction: The D. Daskalopoulos Collection*, Whitechapel Gallery, London, England  
*Das Kunstmuseum Bern zu Gast in München ...Giacometti, Hodler, Klee... Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany  
10 000 Lives', Gwangju, South Korea  
*Compton Verney, 'Volcano: Turner to Warhol*, The 8th Gwangju Biennale, Warwickshire, England  
*Malerei: Prozess und Expansion*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
*Starter – Works from the Vehbi Koç*, ARTER – Space fort art, Foundation Contemporary Art Collection, Istanbul, Turkey  
*Gorgona 1 – 11*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria  
*West/Ost. Ludwigs Grafik 2*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
*Zelluloid. Film ohne Kamera*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt a. M., Germany  
*In aller Munde – Süßwaren in der Kunst*, Museum Villa Rot, Burgrieden – Rot, Germany

- Press Art - Werke aus der Sammlung Anette und Peter Nobel*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland. Travelled to: Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- Das andere Ich - Der andere Du. Porträts im 20. Jahrhundert*, Sprengel Museum Hannover, Hanover, Germany
- The Life of the Object*, Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco, CA
- Bense und die Künste*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- Pieces of 9: Reframing the Collection*, University Art Museum, Long Beach, CA
- Vinyl, disques et pochettes d'artistes, la collection Guy Schraeanen*, La Maison Rouge, Paris, France
- Augenschmaus - Vom Essen im Stillleben / Augenschmaus - A Fest for the Eye*, Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- Collection / Porto: Museu Serralves*, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
- Sounds. Radio-Kunst-Neue Musik*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- RECORD > IT AGAIN - 40 Jahre Videokunst in Deutschland, Teil 2*, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany
- Eating the Universe - Vom Essen in der Kunst*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria (Travelling exhibition)
- Chronische Fluxitis, Sammlung Maria und Walter Schnepel*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- 2009
- Art of Two Germanys. Cold War Cultures / Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945-1989*, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
- Chasing Napoleon*, Palais de Tokyo, Paris, France
- Drei. Das Triptychon in der Moderne*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1968. Die große Unschuld, Bielefeld, Germany P.S.1 Contemporary Art Center - MoMA, '1969*, Kunsthalle Bielefeld, New York, NY
- 2008
- German Art during the Cold War*, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Nuremberg, Germany. Travelled to: Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
- Ich kann mir nicht jeden Tag ein Ohr abschneiden*, Hamburger Bahnhof, Dekonstruktion des Künstlermythos, Berlin, Germany
- Sound of Art*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- Oranges and Sardines. Conversations on Abstract Painting*, Hammer, Los Angeles, CA. Travelled to: Hammer Museum, Los Angeles, CA
- The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings*, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO
- Skulptur entdecken*, Edwin-Scharff-Museum, Neu-Ulm, Germany
- regarde de toutes tes yeux regarde*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
- Drawing on Film*, The Drawing Center, New York, NY
- Kleines Personarum*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
- Bernhard Luginbühl, Dieter Roth, André Thomkins*, Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen, Germany
- Genesis - Die Kunst der Schöpfung*, Zentrum Paul Klee, Berne, Switzerland



- 2007 *Eye on Europe, prints, books & multiples from 1960 to now*, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY  
*Fleischeslust – oder die Lust an der Darstellung des Fleischlichen*, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland  
*Präzision und Wahnsin*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- 2006 *The Studio*, The Hugh Lane Museum, Dublin, Ireland  
*Eye on Europe: Prints, Books & Multiples / 1960 to Now*, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY  
*Arnulf Rainer / Dieter Roth – Together and apart*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Konzept. Aktion. Sprache*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Franz West sin / without Franz West + Der Ficker*, Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, Spain. Travelled to: CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Modell fuer ein Museum*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Drawn into the World*, Museum of Contemporary Art, Chicago IL  
*Kreis, Kugel, Kosmos*, Pergamonmuseum, Berlin, Germany  
*... durch die Jahrhunderte*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland  
*Die obere Hälfte*, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
- 2005 *Fluxus und Freunde, Sammlung Maria und Walter Schnepel*, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Germany  
*SCENES DE VIE*, Centre culturel suisse, Paris, France  
*50 Jahre documenta*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany  
*Les Grands Spectacles*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
*Modeles modeles*, MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland  
*Daumenkino*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany  
*Polaroid als Geste*, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany  
*The Shape of Time*, Walker Art Center, Minneapolis, MN  
*L'art, la vie, le corps*, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France  
*Experiencing Duration*, Biennale d'art contemporain de Lyon Lyon, France  
*Angekommen. Die Sammlung im eigenen Haus*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*behind the facts*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany  
*Vinyl, Schallplatten und Cover von Künstlern*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
*Gpetz meets Falckenberg*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
- 2004 *Retro*, Fries Museum, Leeuwarden, Netherlands  
*Rien ne presse 7*, MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland  
*Hagvirkni 1904-2004*, Museum of Design and Applied Art, Reykjavik, Iceland  
*E La Nave Va. Fondation Mamco*, Geneva, Switzerland  
*Joyce in Art, Visual Art inspired by James Joyce*, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland  
*Porträts - Picasso, Bacon, Warhol...* MUMOK Museum Moderner

- Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Dieter Roth Academy and Friends*, St. Petrikirche, Lübeck, Germany  
*Raetz Roth Polke - Sammlung Toni Gerber*, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland  
*Das Große Fressen. Von Pop bis heute*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
*Fluxus und Freunde*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*On Paper, Beuys, Polke, Roth*, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany  
*Erst kommt das Fressen und dann kommt die Moral*, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany
- 2003 *Grotesk! 130 Jahre der Frechheit*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt a. M., Germany  
*Dieter Roth/ Ingrid Wiener, Collaborations, Teppiche, Bücher, Videos*, Barbara Wien Galerie und Buchhandlung für Kunstbücher, Berlin, Germany
- 2002 *Richard Hamilton Dieter Roth: Collaborations, Relations, Confrontations*, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
*Documenta 11*, Kassel, Germany
- 2001 *'Eat Art': Joseph Beuys, Dieter Roth, Sonja Alhäuser* Busch-Reisinger Museum, Tuscon AZ  
*Künstlerpaare Kunst als Teamwork - Werke aus der Sammlung Deutsche Bank*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany  
*Du sollst Dir ein Bild machen - die fremden Ebenbilder in der Kunst. Teil 1: Big Nothing*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany  
*UFO's-Hommage an Franz Eggenschwiler*, Kunstmuseum Winterthur / Graphisches Kabinett, Winterthur, Switzerland  
*Klar. Kunst von 1964 bis 1998 aus der Sammlung Falckenberg Hamburg*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Harburg, Germany  
*Ziviler Ungehorsam. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg*, Kestner Gesellschaft Hannover, Hanover, Germany  
*Eat Art: Joseph Beuys, Dieter Roth, Sonja Alhäuser*, Busch-Reisinger Museum, Boston, MA  
*Malerbücher - Künstlerbücher. Die Vielseitigkeit eines Mediums in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
*Doppelung der Bilder im Raum. Aus der Sammlung Eckardt*, Kunstmuseum Bayreuth, Bayreuth, Germany
- 2000 *Das Gedächtnis der Malerei*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
*Aller Anfang ist MERZ. Von Kurt Schwitters bis heute* (curated by Susanne Meyer-Büser, Karin Orchard), Sprengel Museum Hannover, Hanover, Germany. Travelled to: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, Germany  
*Force Fields: Phases of the Kinetic*, Hayward Gallery, London, England  
*Voilà - le monde dans la tête*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
12th Biennale of Sydney, Sydney, Australia  
*NORDEN. Zeitgenössische Kunst aus Nordeuropa*, Kunsthalle

- Wien, Vienna, Austria  
*La prima idea. Aktuelle Malerei auf Papier*, Graphische Sammlung der ETH Zurich, Zurich, Switzerland  
*Haus in der Kunst*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Wounded Time. Avantgarde zwischen Euphorie und Depression*, Museum Abteiberg, Moenchengladbach, Germany  
*Force Fields. Phases of the Kinetic*, MACBA, Barcelona, Spain
- 1999  
*Video – aus der Sammlung*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
*Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Altes Museum /Neue Nationalgalerie / Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
*Nouvelles acquisitions '98*, FRAC - Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Le college, Reims, France  
*Originale echt falsch. Nachahmung, Kopie, Zitat, Aneignung, Fälschung in der Gegenwartskunst*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
*Stiftung Sammlung Kurt Fried. Internationale Kunst der 1950er bis 1980er Jahre*, Ulmer Museum, Ulm, Germany  
*Hommage à Dieter Roth*, Norddeutsche Landesbank, NORD/LB Galerie, Braunschweig, Germany (Travelling Exhibition)
- 1998  
*Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst ... mit Gästen und Gastmahl* (curated by Bice Curiger), Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
*Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz*, Museum Jean Tinguely, Basel, Switzerland  
*Mai 68. Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren*, Kunsthalle, Cologne, Germany  
*Kunstaussstellung Holderbank 1998*, Holderbank Management und Beratung AG, Holderbank, Germany  
*Artist's Proof. Künstlerisch erprobt. Grafische / fotografische Arbeiten aus den letzten 30 Jahren*, Kunsthalle, Nuremberg, Germany. Travelled to: Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
- 1997  
*Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland*, Muzeum Ceské, Prague, Czech Republic  
*Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany  
*Produkte: Kunst! Wo bleibt das Original?* Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany. Travelled to: Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland; Kunstmuseum, Gera, Germany; Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Germany  
*Livres d'Artistes. L'Invention d'un Genre 1960-1980*, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris, France  
*Art Games. Die SchachteIn der Fluxuskünstler*, Staatsgalerie, Archiv Sohm, Stuttgart, Germany. Travelled to: Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, Germany  
*Sechziger Jahre. Die neuen Abenteuer der Objekte*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 1996  
*Le Rhin, Der Rhein, De Waal. Le Rhin dans l'Art et la Culture du Xxe Siècle*, Les Musées de la Ville de Strassbourg, Ancienne Douane, Strassbourg, France  
*D'une oeuvre l'autre. Le Livre d'Artiste dans l'Art contemporain*,

- Musée Royal de Mariemort, Morlanwelz, Belgium  
*Stilleben, Nature Morte, Natura Morta, Still Life*, Helmhaus, Zurich, Switzerland  
*Hans Alvesen, Bernhard Johannes Blume, Felix Droese, Dieter Roth*, Museum für Moderne Kunst, Weddel, Germany
- 1995 *Eine lange Geschichte mit vielen Knoten. Fluxus in Deutschland 1962-1994*, Haus der Kunst, Brünn, Czech Republic. Travelled to: Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia; Mücsarnok, Budapest, Hungary; National Gallery of Contemporary Art, Warschau, Poland; Atatürk Kulturzentrum, Istanbul, Turkey; Orangerie und Bahnpost, Gera, Germany; Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
*Fluxus und Nouveaux Réalistes. Sammlung Cremer für die Hamburger Kunsthalle*, Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Collections de Collectionneurs, 4e Biennale du Livre d'Artiste en Limousin*, Théâtre du Centre J.-P. Fabrègue, Saint-Yrieix-la-Perche, France  
*Jedes Haus ein Kunsthaus*, Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland
- 1994 *Kunst als Kommunikation. Multiples, Publikationen und Briefe aus der Sammlung Feelisch*, Landesverband Lippe, Institut für Lippische Landeskunde, Detmold, Schieder-Schwalenberg, Germany  
*Die Bücher der Künstler. Publikationen und Editionen seit den sechziger Jahren in Deutschland*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
*Free Access. Multiples. Collection for Small Press & Communication*, Centrale Bibliotheek K.U. Leuven, Belgium  
*Multiples*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 1993 *Sammlung Feelisch*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
*Poesure et Peintrie. D'un Art l'autre*, Musées de Marseille, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France  
*Bücher über Bücher*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- 1992 *Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany. Travelled to: Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker*, Kunstmuseum, Lucerne, Switzerland  
*Three or More-Multiplied Art from Duchamp to the Present*, Wa-coal Art Center, Tokyo, Japan  
*Zufall als Prinzip. Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany  
*Die Künstlerpostkarte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, *Die Künstlerpostkarte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, *Altonaer Museum*, Deutsches Postmuseum, Frankfurt a. M., Germany. Travelled to: Norddeutsches Landesmuseum, Hamburg, Germany  
*Samling Sammlung Collection Block*, Museet för Nutidskunst Helsingfors, Helsinki, Finland. Travelled to: Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark; Kunsthalle, Nuremberg, Ger-

- many; Listasafn Ísland, Reykjavík, Iceland  
*Papiergesänge. Buchkunst im 20. Jahrhundert*, Bayerische Staatsbibliothek, Munich, Germany  
*Fluxus aus der Sammlung Andersch*, Kunstverein, Museum Waldhof, Bielefeld, Germany
- 1991 *Feux Pales, Bordeaux, France Staatsgalerie, Archiv Sohm, Liber maister s. Hanns Sohm zum siebzigsten Geburtstag*, CAPC Musées d'Art Contemporain, Stuttgart, Germany  
*Visionäre Schweiz*, Städtische Kunsthalle, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf, Germany. Travelled to: Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland  
*The Miracle of Fluxus: How it saves the World*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany  
*Fluxus & Concept-Art. Sammlung Beck*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany  
*Sammlung Cremer Band II. Bestandskatalog. Museum am Ostwall*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
*Sammlung Carl und Carin Vogel*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Sammlung Karl Gerstner*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
*Open Box. Eine Ausstellung zur Erweiterung des Museumsbegriffs*, Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, Germany  
*Night Lines*, Sammlung König, Kunsthalle, Bremen, Germany. Travelled to: Wiener Festwochen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria; Centraal Museum, Utrecht, Netherlands
- 1990 *Les Peintres et les Livres*, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège, France  
*Anwesenheit bei Abwesenheit. Fotogramme und die Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunsthau, Schweizerische Stiftung für Photographie, Zurich, Switzerland  
*The 8th Biennale of Sydney. The Readymade Boomerang. Art is easy*, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
*Um 1968. Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany  
*Literatur und Kunst aus Island*, Künstlerwerkstatt Lothringstrasse, Stuttgart, Germany  
*Salute. Freunde und Studenten*, Württembergische Landesbibliothek, Deutsch-Isländisches Kulturforum Munich, Germany
- 1989 *D.i.s.c.o.t.h.è.q.u.e. Expériences sonores d'Artistes*, Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne, France  
*Buchstäblich wörtlich wörtlich buchstäblich. Eine Sammlung konkreter und visueller Poesie der sechziger Jahre aus der Nationalgalerie Berlin*, Kunsthalle, Nuremberg, Germany  
*Steindruck & Verlag, Richi Steffen*, Kunstverein, Biel, Switzerland (Travelling Exhibition)  
*Ressource Kunst. Die Elemente neu gesehen*, Stadtgalerie, Saarbrücken, Germany  
*SMS. A Collection of Original Multiples New York 1968*, Kunstverein, Ulm, Germany
- 1988 *Der unverbrauchte Blick - Kunst unserer Zeit in Berliner Sicht 1987*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*buchstäblich wörtlich wörtlich buchstäblich*, Kunstverein Köln

- (u.a.), Cologne, Germany  
*Buchstäblich wörtlich wörtlich buchstäblich*, Nationalgalerie, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1986 *Fröhliche Wissenschaft. Das Archiv Sohm*, Staatsgalerie, Archiv Sohm, Stuttgart, Germany  
*Wahlverwandtschaften-Zitate*, Stadtmuseum, Graz, Austria  
*Sammlung Feelisch privat*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
*Dieter Roth, Jón Gunnar Árnason, Kristján Wilhelm-Hack-Museum, 'Geschmacksache. Kunst als Lebensmittel*, Nordiskt Konstcentrum, Strandkasernen Sveaborg, Ludwigshafen am Rhein, Germany  
*Europa Amerika. Die Geschichte einer künstlerischen Faszination*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 1985 *Fri. Art made in Switzerland*, The Clocktower, Franceanklin Furnace etc., New York, NY  
*The Collective for Living Cinema*, New York, NY  
*Moderne Kunst unserer Gegenwart*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland  
*1945 - 1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Nationalgalerie, Berlin, Germany  
*Plastiken, Objekte + Zeichnung*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland  
*Livres d'Artist*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Moderne Kunst sehen und erleben*, Deutsche Bank, Frankfurt, Germany  
*Zwischen Zeichnung und Video. Sammlung Ute und Michael Berger*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
- 1984 *Tischset-Set*, Elsässersaal + Brasserie Bahnhof SBB, Basel, Switzerland  
*Kunst der Gegenwart'*, Chur, Switzerland  
*Messehalle Düsseldorf, 'von hier aus'*, Bündner Kunstmuseum, Dusseldorf, Germany  
*Multiplés und Objekte aus der Sammlung Ute und Michael Berger*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany  
*Spirale*, Schweizerische Landesbibliothek, Berne, Germany  
*Neue Schweizer Graphik - Mappenwerk und Serien*, Kunsthaus, Zug, Switzerland  
*Iceland. The Art Revealed. Bookworks, Performances and Graphic Art*, Franklin Furnace, New York, NY
- 1983 *Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg. Erwerbungen 1981 und 1982*, Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Stuttgart, Germany  
*KG's private Pinakothek*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland. Travelled to: Kunstmuseum, Solothurn, Switzerland  
*Artists' Books*, Pret Public Library, Miyazaki, Japan. Travelled to: Museo de Nuestra Casa, Sendai, Japan; Contemporary Art Center, Osaka, Japan  
*Graphik-Zyklen nach 1967*, Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1982 *Handzeichnungen der Gegenwart II*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

- Swiss Artists From the Collection of the LOEB Foundation*, Museum Tel Aviv, Tel Aviv, Israel
- Schweizer Zeichnungen 1970 - 1980*, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- Westkunst*, Messehallen, Dusseldorf, Germany
- Sammlung Hans und Walter Bechtler*, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
- 60 '80 Attitudes Concepts Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
- Neuerwerbungen*, Graphische Sammlung, Neue Pinakothek, Munich, Germany
- Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, 'Kunst der sechziger Jahre in der neuen Fluxus. Aspekte eines Phänomens*, Neue Galerie, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, Germany
- 1981
- 30 Künstler aus der Schweiz*, Kunstverein, Frankfurt a. M., Germany (Travelling Exhibition)
- Kunstenaarsboeken*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
- Editions*, Galerie 'A', Amsterdam, Netherlands
- Schweizer Kunst '70 - '80*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland. Travelled to: Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- Westkunst*, Rheinhallen, Cologne, Germany
- Faszination des Objekts*, Museum des 20. Jahrhunderts, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
- Szenen der Volkskunst*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- The Page als Alternative Space*, Franklin Furnace, New York, NY
- Soundings*, Neuberger Museum, State University of New York, New York, NY. Travelled to: Neuenburger Museum, Neuenburg, Switzerland
- Druckgraphiken - Wandlungen eines Mediums seit 1945*, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
- Bildhauertechniken. Dimensionen des Plastischen*, Neuer Berliner Kunstverein, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
- Le dessin suisse 1970 - 1980*, Musée Rath, Geneva, Switzerland
- 1980
- Telefonzeichnungen von Franz Eggenschwiler, Alfonso Hüppi und Dieter Roth*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- Buchobjekte*, Universität Freiburg, Freiburg, Germany
- Edition Hundertmark*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
- 1 Mostra Art Catala Contemporani*, Barcelona, Spain
- Art / Book / Art*, Detroit Institut of Arts, Detroit, MI
- écouter par les yeux*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- (Woche der Bildenden Kunst)*, Hamburger Galerien, Hamburg, Germany
- Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrhundert*, Neue Galerie am Landesmuseum, Zurich, Switzerland
- Zeichenaktion auf der Spur von Malewitschs's Quadrat*, Kunstmuseum, Dusseldorf, Germany
- 1979
- Multiples aus der Sammlung Feelisch*, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, Germany
- Künstlerbücher. Erster Teil*, Universitätsbibliothek, Heidelberg, Germany (Travelling Exhibition)

- 3 Werkstätten zeigen Seriegraphien von 120 Künstlern*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany  
*Diemtar Schneiders persönliches Museum*, Cologne, Germany  
*Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst*, Vienna, Austria  
*Schweizer Radierer*, Kunstkammer zum Strauhof, Zurich, Switzerland  
*Weich und plastisch. Soft-Ar't*, Zurich, Switzerland  
*Fundatie Kunsthuis, '15 Zwitzers*, Kunsthaus, Amsterdam, Netherlands  
*Mein erstes Bild mit Ambition. Frühwerke von 30 bekannten Berner Künstlern*, Kunstmuseum, Berne, Switzerland  
*Stadtbücherei Stuttgart, '100 Blätter'*, Stuttgart, Germany  
*Napoli umspiel ich niemals mehr ...* Kunstverein, Bonn, Germany  
*In the Shadow of Duchamp*, Franklin Furnace, New York, NY  
*The Third Biennale of Sydney*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
*Sammlung Hahn*, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria  
*The Open & Closed Book. Contemporary Book Arts*, Victoria and Albert Museum, London, England
- 1978
- Artist's Books*, Museum of Contemporary Art, Teheran, Iran  
*Le Sucre d'Art*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France  
*Prozesse. Physikalische, biologische, chemische*, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany  
*IV. Exposition internationale de la petite sculpture*, Mücsarnok, Budapest, Hungary  
*17 Künstler der documenta 6 '77*, Landes pavillon, Stuttgart, Germany  
*Banken fördern Kunst*, Strauhof-Stadthaus-Helmhaus, Zurich, Switzerland  
*Artist's Books*, Palazzo Strozzi, Florence, Italy  
*Aspekte der 60 Jahre (Sammlung Onnasch)*, National-Galerie, Berlin, Germany  
*Das Bild des Künstlers - Selbstdarstellungen*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany  
*Schweizer Kunst der Gegenwart*, Helmhaus, Zurich, Switzerland
- 1977
- The Record as Artwork from Futurism to Conceptual Art*, The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, TX. Travelled to: Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada; Moore College of Art Gallery, Philadelphia, PA  
*Schweizer Kunst der Gegenwart (Sammlung der Gotthard-Bank)*, Helmhaus, Zurich, Switzerland  
*L'Estampe aujourd'hui*, Bibliothèque Nationale, Paris, France  
*Boites*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris, France  
*Words at Liberty*, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL  
*10 Jahre Kunsthalle Düsseldorf*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*Kunst - was ist das?* Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Documenta 6*, Kassel, Germany  
*Artist's Maps*, Philadelphia College of Art, Philadelphia, PA  
*Bookworks*, Museum of Modern Art, New York, NY  
*Berner Künstler im Ausland*, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland  
*Schuldrucke Nordrhein-Westfalen*, Clemens-Sels-Museum, Neuss, Germany



- 12 Collections of 30 Graphics*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
*La gravure et ses techniques*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
*Tendenzen der Kunst in der BRD nach 1945*, szépművészeti múzeum, Budapest, Hungary
- 1976
- 20 Jahre Museum Haus Lange*, Krefeld, Germany  
*Timbres et Tampons d'Artistes*, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
*Schweizer Grafik der Gegenwart*, Kunstverein, Olten, Switzerland  
*Kunst aus Sprache*, Neue Galerie, Linz, Austria  
*Sammlung Cremer*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany  
*Zeichnungen heute - Drawing Now*, Kunsthau, Zurich, Switzerland  
*Druckgraphik*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
*The Museum of Drawers. Herbert Distels Schubladenmuseum für moderne Kunst im 20. Jahrhundert mit Arbeiten von über 500 Künstlern*, Museum Solothurn, Solothurn, Switzerland. Travelled to: Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland; Kunsthau, Zurich, Switzerland; The L.A. Institut of Contemporary Art, Los Angeles, CA; Cooper-Hewitt-Museum, New York, NY; Städtisches Museum Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd, Germany; Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany  
*Backbilder*, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany  
*Gruss an Louis Armstrong*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf, Germany  
*Siebdruck aus der Werkstatt Hans-Peter Haas*, Wohnstift Augustinum, Stuttgart, Germany  
*II. Wiener Symposium über Semiotik*, Universität Wien, Vienna, Austria  
*Deutsche Graphik im XX. Jahrhundert*, Städtisches Museum, Göttingen, German. Travelled to: Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück, Germany; Roemer-Pelizaeus-Museum, Hildesheim, Germany; Kunsthalle, Wilhelmshaven, Germany; Kestner-Gesellschaft Hannover, Hanover, Germany  
*Newspaper Art - Art Newspaper other books*, Amsterdam, Netherlands
- 1975
- 6. Ausstellung Schweizer Plastik*, Biel, Switzerland  
*Aus den Beständen der Sammlung Etzold*, Städtisches Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany  
*Recycling*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel  
*Artists' Bookworks*, British Council, London, England (Traveling Exhibition)  
*Twentieth Century German Graphics*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*2500 Jahre Konkrete Poesie*, Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, Germany. Travelled to: Institut für moderne Kunst, Nuremberg, Germany; Kunstverein Suttgart, Stuttgart, Germany; *Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen*, Museum Solothurn, Solothurn, Switzerland; Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Centre d'Art Contemporain, Cité Universitaire, Geneva, Switzerland.

- 1974 *Artists Book*, University Art Museum, Berkeley, CA  
 25 Jahren Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Schaufenster*, Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Christo - Roth - Ulrichs*, Kaiser Wilhelm-Museum, Krefeld, Germany  
*Twentieth Century German Graphics*, The New School Art Center, New York, NY  
*Sammlung Cremer. Europäische Avantgarde 1950-1970*, Landesmuseum, Münster, Germany  
*Surrealität - Bildrealität 1924 - 1974*, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany. Travelled to: Kunsthalle, Baden-Baden, Germany  
*Multiples. Ein Versuch die Entwicklung des Auflagenobjektes darzustellen*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Buch-Objekt + Objekt-Buch*, Kurfürstliches Schloss, Mainz, Germany  
*Kunst in Deutschland 1898-1973*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1973 *Kunst in Deutschland 1898 - 1973*, Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Mit Kunst leben*, Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*6. Internationale Triennale für farbige Druckgraphik*, Grenchen, Switzerland  
*2e Biennale internationale d'Epinal*, Vienna, Austria  
*Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Rome, Italy  
*Kunst aus Photographie*, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany  
*Sammlung Cremer*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany  
*Grafische Techniken*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
*Zielscheibe Mattscheibe. Das Fernsehspiel im Spiegel der zeitkritischen Kunst. Ausstellung aus Anlaß der 10. Verleihung des Adolf-Grimme-Preises*, Rathaus, Marl, Germany (Travelling Exhibition)  
*Artists Books*, University Art Museum, Berkeley, CA. Travelled to: Moore College of Art, Philadelphia, PA  
*Faculty Show*, Rhode Island School of Design, Providence, RI  
*Teil 73*, Kunsthalle, Berne, Switzerland (Travelling Exhibition)  
*poesie exeperimental*, Instituto Aleman Colegio de Arquitectos, Barcelona, Spain. Travelled to: Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland; Kunsthalle, Basel, Switzerland; Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland.  
*The 8th Internationale Exhibition of Prints*, The National Museum of Art, Kyoto, Japan  
*Eat-Art*, Centraal Museum, Utrecht, Netherlands
- 1972 *Welt der Sprache*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Amsterdam - Paris - Dusseldorf*, Guggenheim Museum, New York, NY  
*Giovane Arte Svizzera*, Commune di Milano, Milan, Italy  
*The 8th International Biennale Exhibition of Prints*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
*Junge Schweizer Kunst*, Stadthaus, Olten, Switzerland  
*Plakatabrisse und Textilbilder (Sammlung Cremer)*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany

- Szene Rhein-Ruhr '72*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Schweizer Kunst Heute*, Museum Bochum, Bochum, Germany  
*Contemporary Swiss Art*, Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel  
*TOEVAL*, Rijksuniversiteit Studium Generale, Utrecht, Netherlands  
*Kunst um 1970*, Neue Galerie, Aachen, Germany  
 Notes and scores for sounds, Museum of Modern Art, San Francisco CA  
*Visuelle Poesie*, Universitätsbibliothek, Kiel, Germany  
*Internationale Grafik aus deutschen Editionen*, Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1971 *Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert*, Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Germany  
*Graphik der Welt*, Künstlerhaus, Nuremberg, Germany  
*Multiples, the first decade*, Museum of Art, Philadelphia, PA  
*Sound Show*, Museum of Contemporary Art, San Francisco, CA  
*Metamorphose des Dinges*, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium. Travelled to: Palazzo Reale, Mailand, Italy  
*Internationale Graphik aus Deutschen Editionen*, Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Sammlung Cremer*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany  
*Plakatabrisse und Textbilder aus der Sammlung Cremer*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
- 1970 *Jetzt. Künste in Deutschland heute*, Kunsthalle, Cologne, Germany  
*Zeichnungen*, Städt. Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Das Ding als Objekt*, Kunsthalle, Nuremberg, Germany  
*Text, Buchstabe, Bild*, Helmhaus, Zurich, Switzerland  
*Heidelberg im Bild. Ansichten des 18. und 19. Jahrhunderts und Diter Rot, das Heidelberger Schloss*, Kurpfälzisches Museum, Heidelberg, Germany  
*Strategy: Get Arts*, College of Art, Edinburgh, England  
*Beethoven 1770 -1790*, Neue Galerie, Aachen, Germany  
*Expose: Concrete Poesie*, Indiana University, Bloomington, IN  
*Auswahl aus der Sammlung Etzold*, Städt. Museum, Mönchengladbach, Germany  
*Napoleon '70*, Kunstmuseum, Aarhus, Denmark  
 Kunstgebäude am Schlossplatz, Berne, Switzerland  
*Sammlung Feelisch*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
*Der Bildungstrieb der Stoffe*, Kunsthalle, Nuremberg, Germany  
*Malerei nach Fotografie*, Stadtmuseum, Munich, Germany  
*Handzeichnungen der Gegenwart*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Visuelle Poesie*, Künstlerhaus, Bregenz, Austria (Travelling Exhibition)  
*Visuelle Poesie*, Bildungshaus Schloß Puchberg, Wels, Austria (Travelling Exhibition)  
*Visuelle Poesie*, Bildungshaus, Schloss Puchberg, Puchberg, Germany. Travelled to: Bildungshaus Schloß Puchberg, Wels, Austria.  
*Meister der Druckgraphik*, Kunstverein, Hamburg, Germany. Travelled to: Kunstverein Köln, Cologne, Germany.  
*Sammlung Etzold*, Kunstverein Köln, Cologne, Germany  
*Zeitgenossen. Das Gesicht unserer Gesellschaft im Spiegel der*

- heutigen Kunst*, Ruhrfestspiele, Kunsthalle, Recklinghausen, Germany
- 1969 *Concrete Poetry*, Fine Arts Gallery of British Columbia, Vancouver, Canada  
*Napoleon 1969. Miniaturen nach J. L. David*, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf, Schleswig, Germany  
*Freunde, Friends, d'Fründe. Karl Gerstner, Diter Rot, Daniel Spoeri, André Thomkins und ihre Freunde und Freundesfreunde*, Kunsthalle, Berne, Switzerland (Travelling Exhibition)  
*Freunde, Friends, d'Fründe. Karl Gerstner, Diter Rot, Daniel Spoeri, André Thomkins und ihre Freunde und Freundesfreunde*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany (Travelling Exhibition)  
*3. Biennale der Ostseestaaten*, Kunsthalle, Rostock, Germany  
*Napoleon 1969*, Landesmuseum, Schleswig, Germany  
*Superlimited: Books, Boxes and Things*, Jewish Museum, New York, NY  
*Progressive Kunst*, Gymnasium an der Koblenzer Strasse, Dusseldorf and Benrath, Germany  
*Objekte und Bildreliefs*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Visuelle Poesie*, Residenz, Salzburg, Austria. Travelled to: Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany  
*Sammlung Klinker*, Städt. Kunstgalerie, Bochum, Germany
- 1968 *Ars Multiplicata*, Wallraff-Richartz Museum, Cologne, Germany  
*Sammlung Hahn. Zeitgenössische Kunst*, Wallraff-Richartz Museum, Cologne, Germany  
*Publikationen der Edition und Arbeiten von Hansjörg Mayer*, Haags Geementemuseum, The Hague, Netherlands  
*Feats of Exhibitionism*, S.F. State College Library, San Francisco, CA  
*1.WORLD-AIR-ART Saloon*, SAM Alitalia, Frankfurt a. M., Germany, Catania, Italy  
*Maler machen Bücher*, Kunstverein Kassel, Kassel, Germany  
*Documenta IV*, Kassel, Germany  
*Internationale Poesie*, UBU e. V., Karlsruhe, Germany  
*Visuelle Poesie*, Österreichische College, Alpbach, Germany  
*Poesie zum Ansehen*, Städt. Berufsschule, Hof, Germany  
*Vaerker fra documenta*, Louisiana Museum, Humblebaek, Denmark
- 1967 *Kinetik. Kunstwerke, die sich bewegen oder bewegen lassen*, Volkshochschule, Cologne, Germany  
*Serielle Formationen*, Studiogalerie Universität, Frankfurt a. M., Germany  
*Artypo. Kunst, entstanden mittels graphischen Techniken*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1966 *Faculty Show*, Rhode Island School of Design, Providence, RI  
*Recent Still Life*, Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, RI (Travelling Exhibition)  
*Toward More Sensible Boredom*, Filmmakers Cinematheque, New York, NY  
*Poesia Concreta International*, Galeria Unversitaria Aristos, Mexico City, Mexico  
*DIAS Destruction in Art Symposium 1966*, Africa Center, London, England

- The Arts in Fusion*, Temple University, Philadelphia, PA  
*Konkrete Kunst der Schweiz*, Technische Hochschule TH, Stuttgart, Germany (Travelling Exhibition)
- 1965 *Between Poetry and Painting*, Institute for Contemporary Art, London, England  
*A New Concept in Art Galleries*, Multiples Inc., New York, NY
- 1964 *ZERO*, New Vision Center, London, England  
*Mikro zero / Nu1*, Jeugdfestival, Velp, Netherlands  
*John Hunov Samling*, Nikoklaij kirke, Copenhagen, Denmark
- 1963 *Schrift en Beeld*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands  
*Schrift und Bild*, Kunsthalle, Baden- Baden, Germany
- 1962 *Nieuwe Tendenzen*, Rijksuniversiteit, Leiden, Netherlands  
*Majudstillingen*, Kgl. Danske Haveselskabshave, Copenhagen, Denmark  
*40 Grader over Dada*, Kaedralskole, Aarhus, Denmark
- 1961 *Internationale Manuskript-Ausstellung Konkreter Poesie*, Werk-kunstschule, Wuppertal, Germany  
*Bewogen Beweging*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands  
*Majudstillingen*, Kgl. Danske Haveselskabshave, Copenhagen, Denmark  
*Rörelse i Konsten*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
*Bevaeglse i Kunsten*, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
- 1960 *Texts Read simultaneously from a Mobiles Axis*, ICA - Institute of Contemporary Art, London, England  
*43 junge Schweizer*, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen, Switzerland  
*Konkrete Kunst*, Helmhaus, Zurich, Switzerland  
*Kinetische Kunst*, Kunstgewerbemuseum, Zurich, Switzerland  
*festival d'art d'avantgarde*, Pavillon Américain Porte de Versailles, Paris, France  
*42 junge Schweizer. Plastik, Malerei, Zeichnung*, Städt. Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*édition MAT*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
*Multiplizierte Kunstwerke die sich bewegen lassen der Edition MAT Paris*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
- 1959 *Motion in Vision - Vision in Motion*, Hessenhuis, Antwerp, Belgium  
*édition MAT*, Société d'Art Saint Germain des Prés, Paris, France
- 1957 *Die Zeichnung im Schaffen jüngerer Schweizer Maler und Bildhauer*, Kunsthalle, Berne, Switzerland
- 1955 *Junge Berner Künstler*, Kunsthalle, Berne, Switzerland
- 1954 *Schaufensterdekorationswettbewerb*, Gerechtigkeitsgasse, Berne, Switzerland

Selected public collections:

Centre Pompidou, Paris, France  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland  
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
MoMA, The Museum of Modern Art, New York, NY  
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France  
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona,  
Catalonia, Spain  
Museum für angewandte Kunst Frankfurt, Frankfurt am Main,  
Germany  
Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland  
Museum Haus Lange - Museum Haus Esters, Krefeld, Germany  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Museum of Contemporary Art (Sydney), Sydney, Australia  
National Gallery of Iceland, Reykjavik, Iceland  
Schaulager, Basel, Switzerland  
Sprengel Museum, Hannover, Germany  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
Tate Gallery, London, England  
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte  
Münster, Münster, Germany