



LUCAS SAMARAS (1936) • POLAROIDER FRA 70-TALLET

Lørdag 6. mars, 2010 - 10. april, 2010
Mohn gården, Filipstadveien 5, 0250 Oslo

Peder Lund har gleden av å kunne invitere til utstillingen: *Lucas Samaras: Polaroider fra 70-tallet*.

Utstillingen viser et utvalg av sentrale verk av Samaras' polaroider fra 1970-tallet fra fotoseriene *Auto-Polaroid* og *Photo-Transformation* hvor Samaras har fotografert seg selv i sitt eget studio og i sin leilighet.

Lucas Samaras, født i Kastorias, Macedonia i Hellas i 1936, kom til USA som tolvåring i 1948. Han studerte kunst ved Rutgers University mellom 1955 og 1959. Mens han var der møtte han Allan Kaprow, George Segal og Robert Whitman, alle pionerer innen happening og performance. Samaras er en multimediekunstner og det som binder sammen arbeidene er hans vedvarende oppmerksomhet rundt sin egen person, både kropp og psyke.

Samaras begynte å benytte et Polaroid 360 kamera i 1969, noe som resulterte i serien *Auto-polaroid*. I 1973 ga Polaroid Corporation ham et SX-70 kamera, noe Samaras benyttet i sin videre utforskning av mediet hvor han i enda større grad manipulerte motivene. Dette fremkommer særlig i serien *Photo-Transformations*.

Lucas Samaras' fotografiske selvportretter tar i bruk den engang nye polaroidteknikken, som han utnyttet både på grunn av dens intimitet – egnet for de private selvspeilende opptakene i hjemlige omgivelser – og på grunn av teknikkens kjemiske egenskaper noe som gjorde at han raskt fikk ut et bilde som kunne manipuleres og gis et malerisk uttrykk før det fotosensitive materialet stivnet og ble fiksert.

Samaras' kunst har blitt stilt ut i USA, Europa og Asia. Hans første retrospektive utstilling var i 1971 ved Museum of Contemporary Art, Chicago. Siden den gang har Samaras hatt flere sentrale solo utstillinger. I 1983 organiserte den Internasjonale Polaroid samlingen i Cambridge utstillingen "Polaroid Photographs 1969-1983" som åpnet i Pompidou i Paris før den reiste videre til det internasjonale senteret for fotografi i New York og til Serpentine Gallery i London. Åtte år senere satte Yokohama Museum of Art sammen utstillingen "Lucas Samaras – Self: 1961-1991" som også ble vist ved Hiroshima City Museum of Contemporary Art. I 2003-2004 ble utstillingen "Unrepentant Ego: The Self-Portraits of Lucas Samaras" vist ved Whitney Museum of American Art i New York og utstillingen "Lucas Samaras" ble vist ved Nasjonalmuseum i Athen i 2005. I 2009 ble en soloutstilling med Samaras kunst vist ved den 53. Venezia biennalen.

På tross av den sentrale posisjonen, befestet ved de mange innkjøp og utstillinger ved sentrale museumsinstitusjoner verden over, har Lucas Samaras's kunst ikke tidligere blitt stilt ut i Norge. Utstillingen hos Peder Lund gir derfor et unikt innblikk i Samaras kunst som tidligere ikke har vært tilgjengelige for det norske publikum.

For mer informasjon:
www.pederlund.no
mail@pederlund.no
+47 22 01 55 55